



SEMANA MUNDIAL DE LA *Lactancia Materna*

Del 1 al 7 de agosto

**BASES DEL CONCURSO RELATO DE
EXPERIENCIA EN LACTANCIA MATERNA**



Creo en
POPAYÁN

SECRETARÍA
DE SALUD





BASES DEL CONCURSO RELATO DE EXPERIENCIA EN LACTANCIA MATERNA MI LACTANCIA MATERNA Y MI TRABAJO

1. PRESENTACIÓN

La Semana Mundial de Lactancia Materna 2023

Amamantar y trabajar: ¡Hagamos que sea posible!

Necesitamos comprometer a los gobiernos, sistemas de salud, responsables de los lugares de trabajo y comunidades para que se comprometan activamente a desempeñar un papel fundamental en el empoderamiento de las familias y en el mantenimiento de entornos favorables a la lactancia materna en la vida laboral pospandemia.

La pandemia COVID-19 ha cambiado considerablemente la manera en cómo trabajamos dentro y fuera del hogar. Ha afectado negativamente a las mujeres embarazadas, entre otros, por el aumento del riesgo de desempleo y las amenazas a su subsistencia y bienestar. Además, ha interrumpido el acceso adecuado al apoyo prenatal, postnatal, seguimiento de la lactancia materna y otros servicios del sistema de atención de la salud.

Gracias al éxito de la SMLM2019 y su énfasis en la protección social y el apoyo en los lugares de trabajo y normas/actitudes de crianza, la #SMLM2023 se alinea con el área temática 4 de la campaña SMLMODS 2030. Buscamos reflexionar sobre los cambios en el sector laboral y en la crianza mediante la recopilación de las voces de las madres, padres y personas cuidadoras de las distintas regiones del mundo. Sus perspectivas y necesidades nos ayudarán a comprender mejor cómo pueden ayudarles las políticas públicas y las legislaciones, y también, nos ayudarán a refinar nuestras intervenciones de protección y apoyo.

El concurso MI LACTANCIA MATERNA Y MI TRABAJO, es una estrategia que busca promover, sensibilizar a la comunidad payanesa sobre la importancia de fomentar la lactancia materna para una mejor calidad de vida. Se espera que los distintos trabajos concursantes sean el reflejo de la expresión de la experiencia personal respecto a la lactancia materna, como la han vivido, cuáles son sus vivencias y percepciones.

2. CONVOCATORIA

La convocatoria está dirigida a madres que deseen relatar su experiencia con la lactancia materna, toda información del concurso estará publicada en la página y redes sociales oficiales de la Alcaldía municipal de Popayán.

Se realizará el lanzamiento oficial del concurso el día **31 de julio del 2023**.

La recepción de los relatos tendrá como fecha límite el día **4 de agosto de 2023**.

El día de la Premiación del relato se realizará el día **8 de agosto** por las redes oficiales de la alcaldía municipal.



3. PLANTEAMIENTO DEL TEMA

“FACILITAR LA LACTANCIA MATERNA, Marcando la diferencia para las madres y padres que trabajan”.

Se busca plasmar la esencia del municipio de Popayán Cauca en un relato, meditando sobre nuestra historia, sobre nuestro diario vivir, lo cotidiano, lo que hace importante la lactancia materna y su relación con un nuestro empleo.

4. CATEGORÍAS DE PARTICIPACIÓN

CATEGORIA 1: Mi experiencia lactando en empleo formal.

CATEGORIA 2: Mi experiencia lactando en empleo informal.

CATEGORIA 3: Mi experiencia lactando como ama de casa.

5. PREMIACIÓN

En total, se entregarán tres (3) premios, uno (1) al mejor relato en cada categoría, y tres (3) menciones de honor, una (1) por cada categoría:

Premio al mejor relato en la **CATEGORIA 1:** Mi experiencia lactando en **empleo formal.**

Premio al mejor relato en la **CATEGORIA 2:** Mi experiencia lactando en **empleo informal.**

Premio al mejor relato en la **CATEGORIA 3:** Mi experiencia lactando como **ama de casa.**

6. CARACTERÍSTICAS DEL RELATO

- ✓ Deben desarrollar el tema del Concurso: “FACILITAR LA LACTANCIA MATERNA, Marcando la diferencia para las madres y padres que trabajan”.
- ✓ Su extensión debe ser máximo de 200 palabras. Fuente Arial, tamaño de fuente (12).
- ✓ Debe estar escrito en español y con una redacción que permita el entendimiento de las ideas. (coherencia y cohesión).
- ✓ Debe ser inédito, no puede haber sido publicado en ningún tipo de soporte, no puede haber sido premiado con anterioridad, ni estar pendiente de fallo en ningún otro concurso. Debe ser exclusivo de cada participante.



7. ENVÍO DE LOS RELATOS

- ✓ El relato se recibirá únicamente al correo electrónico: ppseguridadalimentaria@popayan.gov.co y como asunto el nombre de la categoría.

Ejemplo:

The screenshot shows an email composition interface. At the top, the subject is 'CATEGORIA 1'. The recipient's email address is 'ppseguridadalimentaria@popayan.gov.co'. Below the recipient address, the subject 'CATEGORIA 1' is repeated. The body of the email contains the following text:
Título:
Nombre completo del autor:
Edad:
Número de celular:
Dirección e residencia:
|
At the bottom of the window, there is a blue 'Enviar' button and a toolbar with icons for text formatting, attachments, links, emojis, images, and a trash icon.

- ✓ El relato se debe enviar en formato PDF y como archivo adjunto.
- ✓ El relato debe estar marcado sólo con el título, y el nombre de autor debe ponerse en el correo con los siguientes datos: (Nombre completo del autor, edad, número de celular, y dirección de la residencia.
- ✓ Se recibirá una sola propuesta por autor; en caso de que un autor presente más de una propuesta, se recibirá únicamente la primera en llegar.
- ✓ Únicamente participarán las propuestas que cumplan a cabalidad con las Bases y requisitos del Concurso, es decir, que logren presentar un escrito captando la esencia de la temática.
- ✓ No se aceptarán relatos que sean enviados después de la fecha señalada.



8. CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

Los relatos serán evaluados con base en los siguientes criterios:

Pertinencia temática: se entiende la relación que existe, por un lado, entre el contenido y la estructura del relato y por el otro, el tema propuesto para el Concurso: “facilitar la lactancia materna, Marcando la diferencia para las madres y padres que trabajan”. En este sentido, se considera que el relato es pertinente cuando aborda y desarrolla, a nivel de contenido o estructura, alguno de los aspectos o cuestiones que implica el tema propuesto.

Redacción: es el modo como el relato está compuesto a nivel gramatical y ortográfico. En este sentido, el relato se considera bien redactado cuando en él se observa un uso correcto y eficaz de las normas gramaticales y ortográficas de la lengua española. Toda transgresión o inobservancia de dichas normas deberá ser el resultado de una elección consciente por parte del autor y deberá tener alguna función expresiva o narrativa clara y significativa dentro del relato; de lo contrario, será calificada como una falta o un descuido e incidirá negativamente en su valoración.

Valor literario: es la destreza con que el autor hace uso de los diversos elementos y recursos expresivos y narrativos con que cuenta el lenguaje escrito. En este sentido, se considera que el relato posee valor literario si hace un uso eficaz de elementos tales como las figuras retóricas (comparaciones, metáforas, alegorías, etc.), la voz, el tiempo, el espacio y la causalidad, o de recursos, tales como: la peripecia, la anagnórisis y los diferentes tipos de discurso, entre otros.

Originalidad: es el grado de novedad que posee la perspectiva desde la que se aborda el tema propuesto y el grado de novedad que posee el uso que el autor hace de los diversos elementos y recursos normativos, expresivos y narrativos del lenguaje escrito. En este sentido, se considera que el relato es original cuando va más allá de los lugares comunes desde los que se ha abordado el tema en el pasado o cuando rompe eficazmente con las convenciones del género sin que por ello el texto pierda su condición de “relato”, esto es: sin que por ello deje de ser un texto con una trama o argumento, con uno o varios personajes, completo en sí mismo, y que apela tanto a la razón como a los sentidos y a las emociones del lector.

Jurado: para las 3 categorías del Concurso el jurado estará conformado por 3 personas de reconocida trayectoria y sólida formación académica en el ámbito de las letras y la literatura.

Los jurados harán un acta de premiación con las especificaciones necesarias relativas a la elección y valoración de los relatos ganadores.

Los miembros del Jurado se comprometen a no expresar públicamente sus opiniones con respecto a los relatos sometidos a su consideración antes de la publicación oficial de los premios.



El Jurado estará facultado para resolver toda cuestión que se suscite con relación a la valoración de los relatos.

El Jurado no podrá declarar desiertos los premios en ninguna de las categorías ni subcategorías.

Todas las decisiones del Jurado serán inapelables.

REFERENCIAS

1. WABA. (2023). World Alliance for Breastfeeding Action: Waba Home.
<https://worldbreastfeedingweek.org/>
2. Semana Mundial de Lactancia Materna | OPS/OMS – PAHO.
<https://www.who.int/es/campaigns/world-breastfeeding-week/2023>
3. Ministerio de salud y protección social.
<https://www.minsalud.gov.co/salud/Paginas/Lactancia-materna-y-nutrici%C3%B3n.aspx>

