|  |
| --- |
| **ANEXO 1**  ***“Formato Presentación de propuesta”***  **Secretaría de Cultura y Turismo**  **Programa Municipal de Circulación Cultural 2025** |

1. **Recomendaciones Generales:**

Lea atentamente las condiciones generales de participación del Programa Municipal de Circulación Cultural 2025, así como las condiciones específicas de esta convocatoria que se encuentran contenidas en la Resolución No. 20251000080574 del 2025-06-13

Diligencie la totalidad de los ítems solicitados en el presente formato. Cuando finalice debe guardarlo en formato PDF para que posteriormente pueda cargarlo en el formulario online dispuesto por la Alcaldía Municipal de Popayán <https://forms.gle/3yWQMYQtB5xTxT7R9> Una vez diligenciado el presente formato y cargado en el formulario, junto al resto de documentos que deberá anexar, la Secretaría de Cultura y Turismo seguirá el cronograma de la convocatoria*.*

1. **Identificación del Participante:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Nombre de la persona natural o Representante del grupo:** |  |
| **No. de identificación personal:** |  |
| **Correo electrónico:** |  |
| **Numero de Contacto:** |  |
| **Dirección:** |  |

1. **Trayectoria del proyecto:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Trayectoria del Proyecto:**  Relacione en el siguiente cuadro los productos realizados que soporten la gestión y experiencia adelantada por la Persona natural o grupo. Podrán relacionarse en el vínculo (LINK) páginas web, carpeta virtual, archivos PDF, enlaces de audio o video o cualquier otro tipo de soporte que permita evidenciar el producto relacionado. (Incluya contraseñas, si aplica), por favor anexar en **la parte final de este documento los respectivos soportes.** | | | | |
| **No.** | **Entidad** | **Descripción de la experiencia** | **Tiempo de experiencia** | **Numero anexo** |
| 1 |  |  |  | **Ej**: ver anexo 1 al final del documento |
| 2 |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |
| 6 |  |  |  |  |

1. **Identificación del Proyecto Presentado:**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nombre del Proyecto:**  Describa con un nombre el proyecto que postula a la convocatoria. | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | |
| **Justificación:**  En máximo 400 palabras describa el por qué se debe desarrollar el proyecto que postula a la convocatoria, cuál es la necesidad que se espera satisfacer con la ejecución del proyecto. | | | | | | | | | | |
| **Retorno comunitario “descripción e impacto del proyecto en la sociedad”:**  En máximo 400 palabras responda a la pregunta ¿Cómo la superación de la necesidad manifestada beneficiará al sector y a los agentes que atiende la persona natural o el grupo conformado? | | | | | | | | | | |
| **Población objetivo:**  El proyecto que postula a la convocatoria beneficia a dos tipos de población: beneficiarios **directos** que hace referencia a artistas, formadores, sabedores tradicionales, investigadores, desarrolladores, programadores, diseñadores, talleristas, entre otros; y beneficiarios **indirectos**, que hace referencia al público asistente a un espacio físico y/o digital (audiencia virtual o remota), Diligencia según sea el caso.  Los proyectos seleccionados en el marco de esta convocatoria deberán entregar la matriz correspondiente de beneficiarios directos e indirectos. | | | | | | | | | | |
| **Tipo de población** |  | **Beneficiarios directos** | | | | **Beneficiarios indirectos** | | | | |
| ***M*** | | ***F*** | **LGBTIQ+ /OSIGD** | **OTROS** | ***M*** | ***F*** | **LGBTIQ+ /OSIGD** | **OTROS** | ***Total*** |
| Niños 0 a 17 años |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Jóvenes 18 a 28 años |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Adultos de 29 a 59 años |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Adultos mayores de 60 años en adelante |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Afro descendientes |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Campesinos |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Indígenas |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Discapacidad |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Pobreza extrema |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Víctimas conflicto armado |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Población gitana o Rom |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Mujeres |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **TOTAL** |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |

**………**

|  |  |
| --- | --- |
| **Categorías de la Convocatoria:**  La convocatoria de Estímulos culturales para circulación, posee tres categorías en donde podrá participar, en alguna de sus categorías. | |
| ***Marque con una X*** | ***Categoría a la que se presenta*** |
|  | Categoría Regional |
|  | Categoría Nacional |
|  | Categoría Internacional |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Objetivo General:**  Describa el objetivo general del proyecto que postula a la convocatoria | | | |
|  | | | |
| **Objetivos Específicos:**  1.  2.  3. | | | |
| **Actividades a desarrollar**  **(¿Qué se va a hacer?)** | **Insumos**  **¿Qué se necesita? (materiales, personal)** | **Meta /producto**  **¿Qué se espera lograr en términos concretos?**  **(debe ser cuantificable)** | **Evidencia**  **¿Cómo evidenciara el desarrollo de esta actividad?**  **(Documentos, informes, fotos etc.)** |
|  |  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |

**Nota:** Agrega las filas que considere necesarias.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Cronograma del proyecto:**  Distribuya las actividades durante el tiempo que tiene para la realización del proyecto. Agregue todas las filas que considere necesario. | | | | | |
| **Tiempo Estimado de Ejecución del Proyecto:** | | |  | | |
| **Fecha de Inicio del Proyecto:** |  | | **Fecha Final del Proyecto:** | |  |
| **Actividad** | | **Fecha inicial** | | **Fecha final** | |
|  | |  | |  | |
|  | |  | |  | |
|  | |  | |  | |
|  | |  | |  | |
|  | |  | |  | |
|  | |  | |  | |
|  | |  | |  | |

1. **Presupuesto del Proyecto:**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Presupuesto del Proyecto:**  Describa el tipo de gasto, la cantidad, el valor a financiar con la convocatoria y si existen otras fuentes de financiación, y los recursos propios (si existiesen) del proyecto. Si lo requiere puede agregar mas filas a la tabla.  Describa las fuentes de financiación adicionales a través de las cuales cubrirá el presupuesto total de la propuesta. Podrá incluir recursos gestionados a través del sector público o privado del orden nacional o internacional o recursos propios. Recuerde que en ningún caso el valor solicitado podrá exceder el 50% del presupuesto general de la propuesta | | | | | | |
| **Elementos** | | | | | **Financiación** | |
| **ACTIVIDAD** | **INSUMO** | **CANT** | **VALOR/unitario** | **VALOR TOTAL** | **PROGRAMA DE CIRCULACIÓN** | **RECURSOS PROPIOS/ OTRA FUENTE** |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| **TOTAL** | |  |  |  |  |  |

1. **Anexos: Evidencias de experiencia y Carta de invitación**

En este apartado puede adjuntar directamente, o incluir mediante un enlace, los soportes que evidencien su trayectoria o experiencia artística y cultural. Recuerde que este aspecto es valorado con puntaje, por lo que no aportar dicha información no implica que su propuesta sea rechazada, pero sí puede afectar negativamente su calificación.

**Nota:** Anexe en este apartado la Carta de invitación al evento.

**Anexo 1:**

**Anexo 2:**

**Anexo 3:**

Elaborado en Popayán, a los \_\_\_\_\_\_ días del mes de \_\_\_\_\_ del 2025.

**Firma del representante legal**

C.C.:

Celular:

Correo electrónico:

Dirección:

Barrio: