|  |
| --- |
| **ANEXO 1**  “Formato Registro de Propuesta”  Secretaría de Cultura y Turismo  **Programa Municipal de Concertación Cultural 2025** |

1. **Recomendaciones Generales:**

Lea atentamente las condiciones generales de participación del Programa Municipal de Concertación Cultural 2025, así como las condiciones específicas de esta convocatoria que se encuentran contenidas en la Resolución No20251000080584 del 13 de junio del 2025.

Diligencie la totalidad de los ítems solicitados en el presente formato. Cuando finalice debe guardarlo en formato PDF para que posteriormente pueda cargarlo en el formulario online dispuesto por la Alcaldía Municipal de Popayán <https://forms.gle/XxnLB2STGV3HdFqA9> Una vez diligenciado el presente formato y cargado en el formulario, junto al resto de documentos que deberá anexar, la Secretaría de Cultura y Turismo seguirá el cronograma de la convocatoria*.*

1. **Identificación del Participante:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Nombre de la Persona Jurídica:** |  | | |
| **No. de Identificación de la Persona Jurídica (NIT):** |  | | |
| **Nombre del Representante Legal:** |  | | |
| **No. de Identificación del Representante Legal:** |  | Expedido en: |  |
| **Correo electrónico:** |  | | |
| **Numero de Contacto:** |  | | |
| **Dirección:** |  | | |
| **Persona encargada del proyecto:** |  | | |
| **Teléfono de contacto de la persona encargada del proyecto:** |  | | |

1. **Trayectoria del proyecto:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Trayectoria del Proyecto:**  Relacione en el siguiente cuadro los productos realizados que soporten la gestión y experiencia adelantada por la Persona Jurídica. Podrán relacionarse en el vínculo **(LINK)** páginas web, carpeta virtual, archivos **PDF**, enlaces de audio o video o cualquier otro tipo de soporte que permita evidenciar el producto relacionado. (Incluya contraseñas, si aplica), por favor anexar en la parte final de este documento los respectivos soportes. | | | | |
| **No.** | **Entidad** | **Descripción de la experiencia** | **Tiempo de experiencia** | **Numero anexo** |
| 1 |  |  |  | Eje: ver anexo 1 al final del documento |
| 2 |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |
| 6 |  |  |  |  |

1. **Identificación del Proyecto Presentado:**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nombre del Proyecto:**  Describa con un nombre el proyecto que postula a la convocatoria. | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | |
| **Justificación:**  En máximo 400 palabras describa el por qué se debe desarrollar el proyecto que postula a la convocatoria, cuál es la necesidad que se espera satisfacer con la ejecución del proyecto. | | | | | | | | | |
| **Descripción e impacto del proyecto:**  En máximo 400 palabras responda a la pregunta ¿Cómo la superación de la necesidad manifestada beneficiará al sector y a los agentes que atiende la persona jurídica o el grupo conformado? | | | | | | | | | |
| **Población objetivo:**  El proyecto que postula a la convocatoria beneficia a dos tipos de población: beneficiarios directos que hace referencia a artistas, formadores, sabedores tradicionales, investigadores, desarrolladores, programadores, diseñadores, talleristas, entre otros; y beneficiarios indirectos, que hace referencia al público asistente a un espacio físico y/o digital (audiencia virtual o remota), Diligencia según sea el caso.  Los proyectos seleccionados en el marco de esta convocatoria deberán entregar la matriz correspondiente de beneficiarios directos e indirectos. | | | | | | | | | |
| **Tipo de población** | **Beneficiarios directos** | | | | **Beneficiarios indirectos** | | | | |
| ***M*** | ***F*** | **LGBTIQ+ /OSIGD** | **OTROS** | ***M*** | ***F*** | **LGBTIQ+ /OSIGD** | **OTROS** | ***Total*** |
| Niños 0 a 17 años |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Jóvenes 18 a 28 años |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Adultos de 29 a 59 años |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Adultos mayores de 60 años en adelante |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Afro descendientes |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Campesinos |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Indígenas |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Discapacidad |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Pobreza extrema |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Víctimas conflicto armado |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Población gitana o Rom |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Mujeres |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **TOTAL** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**………**

|  |  |
| --- | --- |
| **Líneas de la Convocatoria:**  El Programa Municipal de Concertación Cultural 2025 posee 2 líneas temáticas en donde podrá participar, seleccione una de ellas. | |
| ***Marque con una X*** | ***Línea de la Convocatoria*** |
|  | Línea 1: Eventos culturales de duración limitada |
|  | Línea 2: Procesos de formación Artística y cultural |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Objetivo General:**  Describa el objetivo general del proyecto que postula a la convocatoria. | | | |
|  | | | |
| **Objetivos Específicos:**  **1.**  **2.**  **3.** | | | |
| **Actividades a desarrollar**  (¿Qué se va a hacer?) | **Insumos**  ¿Qué se necesita? (materiales, personal) | **Meta /producto**  ¿Qué se espera lograr en términos concretos?  (debe ser cuantificable) | **Evidencia**  ¿Cómo evidenciara el desarrollo de esta actividad?  (Documentos, informes, fotos etc.) |
|  |  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |

**Nota:** agrega las filas que considere necesarias.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Cronograma del Proyecto:**  Distribuya las actividades durante el tiempo que tiene para la realización del proyecto. Agregue todas las filas que considere necesarias. | | | | | |
| **Tiempo Estimado de Ejecución del Proyecto:** | | | |  | |
| **Fecha de Inicio del Proyecto:** |  | | | **Fecha Final del Proyecto:** |  |
| **Actividad** | | **Fecha inicial** | **Fecha final** | | |
|  | |  |  | | |
|  | |  |  | | |
|  | |  |  | | |
|  | |  |  | | |
|  | |  |  | | |
|  | |  |  | | |
|  | |  |  | | |

1. **Presupuesto del Proyecto:**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Presupuesto del Proyecto:**  Describa el tipo de gasto, la cantidad, el valor a financiar con la convocatoria y si existen otras fuentes de financiación, y los recursos propios (si existiesen) del proyecto. Si lo requiere puede agregar más filas a la tabla.  Describa las fuentes de financiación adicionales a través de las cuales cubrirá el presupuesto total de la propuesta. Podrá incluir recursos gestionados a través del sector público o privado del orden nacional o internacional o recursos propios. Recuerde que en las líneas 1 y 2 en ningún caso el valor solicitado podrá exceder el 50% del presupuesto general de la propuesta. | | | | | | |
| **Elementos** | | | | | **Financiación** | |
| **ACTIVIDAD** | **INSUMO** | **CANT** | **VALOR/unitario** | **VALOR TOTAL** | **PROGRAMA DE CONCERTACIÓN** | **RECURSOS PROPIOS/ OTRA FUENTE** |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| **TOTAL** | |  |  |  |  |  |

**Anexos Trayectoria:**

En este apartado puede adjuntar directamente, o incluir mediante un enlace, los soportes que evidencien su trayectoria artística y cultural. Recuerde que este aspecto es valorado con puntaje, por lo que no aportar dicha información no implica que su propuesta sea rechazada, pero sí puede afectar negativamente su calificación.

Anexo 1:

Anexo 2:

Anexo 3:

Elaborado en Popayán, a los \_\_\_\_\_\_ días del mes de \_\_\_\_\_ del 2025.

**Firma del representante legal**

C.C.:

Celular:

Correo electrónico:

Dirección:

Barrio: