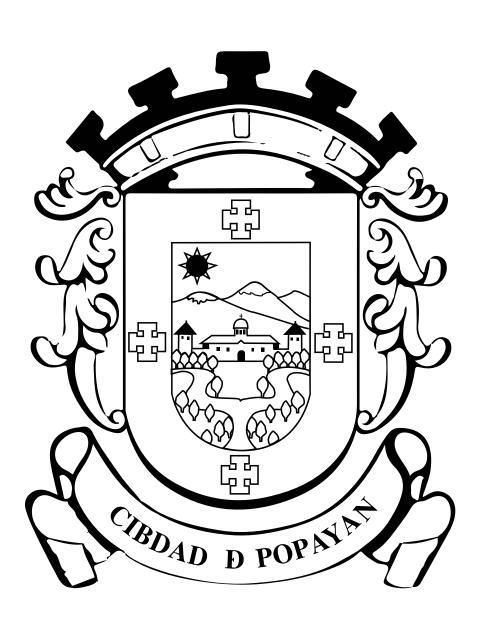


# Manual de Identidad Visual

## INTRODUCCIÓN

Este manual de identidad visual recoge el conjunto de identificadores visuales esenciales y establece las pautas para su construcción, el uso de tipografías y las aplicaciones cromáticas y de marca dentro del ámbito institucional.



#### Escudo

Otorgado en 1558 en Valladolid por el rey Felipe II de España, como estímulo a la ciudadanía por los servicios prestados a la corona por obediencia y lealtad, a través de la Real Cédula que dice "Felipe II le confiere el escudo en el cual esté en medio de él una ciudad de oro, con arboledas verdes a la redonda de ella y dos ríos: el uno de una parte de la dicha ciudad y el otro de la otra, entre arboledas verdes, aguas azules y blancas; en lo alto, a mano derecha una sierra nevada y un sol encima de la misma, en el campo azul una orla con cuatro cruces de Jerusalén en campo de oro."

## Logotipo



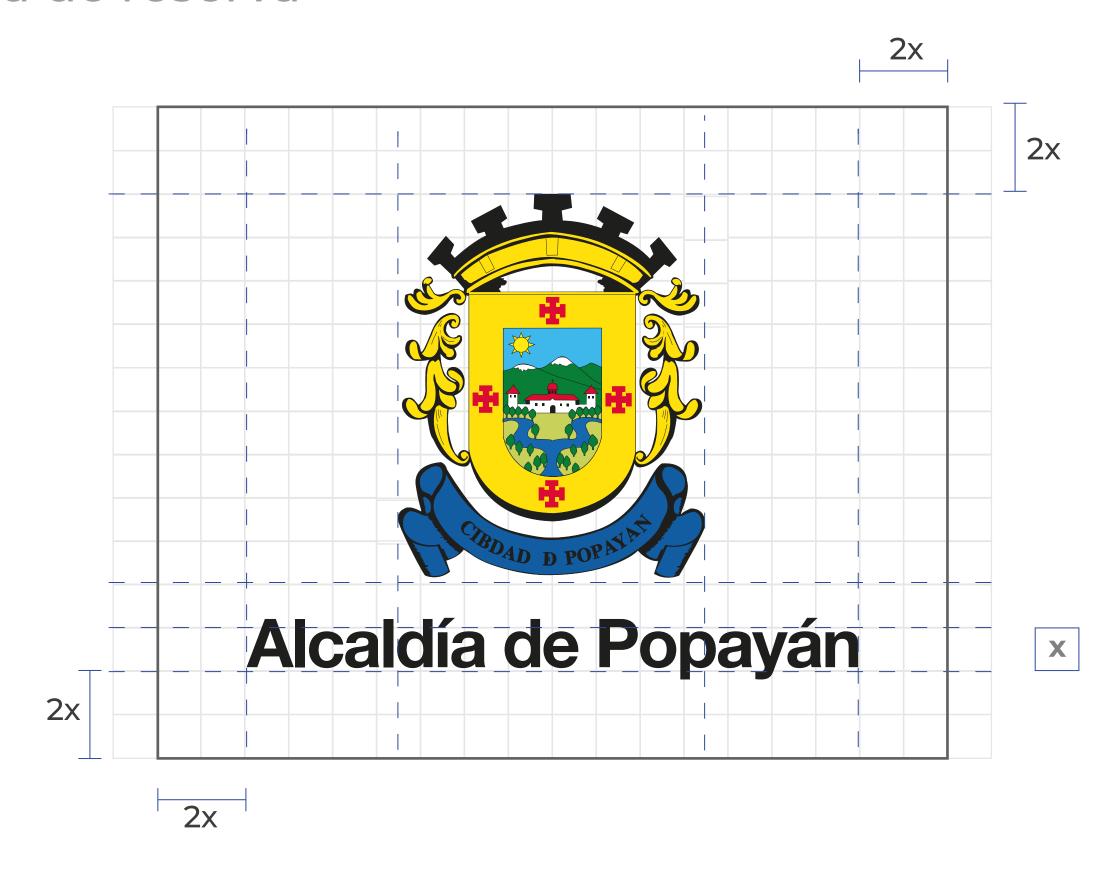
### Alcaldía de Popayán

El escudo de armas de Popayán es el emblema heráldico que ha identificado a la ciudad de Popayán, capital del departamento del Cauca.

En su conjunto de dos elementos, simpre va el escudo con el logotipo o nombre de la entidad, respetando sus proporciones y tamaño.

## Planimetría

#### Área de reserva



El área de reserva está delimitada por 2X, donde x corresponde al alto de la tipografía del Logo.

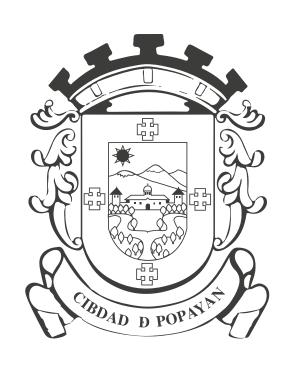
## Tipografía



### Helvetica Neue LT Pro 75 Bold

Usar siempre en minúsculas tipo título y limitar su uso exclusivamente al escudo en una línea.

## Versiones



Alcaldía de Popayán



Positivo

Negativo

#### **Colores Primarios**

C: 3 M: 7 Y: 89 K: 0 R: 251 G: 224 B: 53 # FBE035 C: 93 M: 63 Y: 6 K: 0 R: 18 G: 92 B: 162 # 125CA2 Los colores principales son el amarillo y el azul, representativos de la bandera del municipio de Popayán, son usados en los diseños y comunicaciones que representan a la entidad y distintivos en todas nuestras interacciones.



C: 13 M: 27 Y: 97 K: 2 R: 224 G: 180 B: 5 # E0B405 C: 6 M: 0 Y: 70 K: 0 R: 249 G: 237 B: 104 # F9ED68 C: 100 M: 82 Y: 30 K: 19 R: 29 G: 56 B: 103 # 1D3867

C: 67 M: 28 Y: 12 K: 1 R: 86 G: 153 B: 195 # 5699C3

#### **Usos Incorrectos**









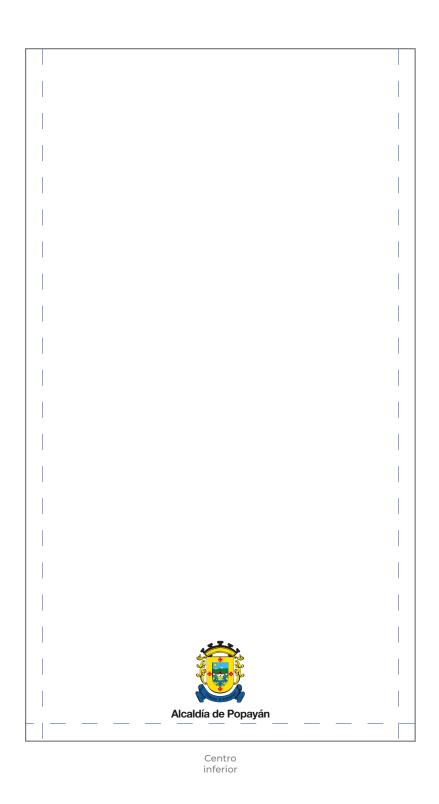






## Ubicación





El logotipo debe ir ubicado en la parte central, sea superior o inferior de sus piezas graficas o aplicaciones, con su área de reserva delimitada previamente.

## Co-Branding Jerarquía

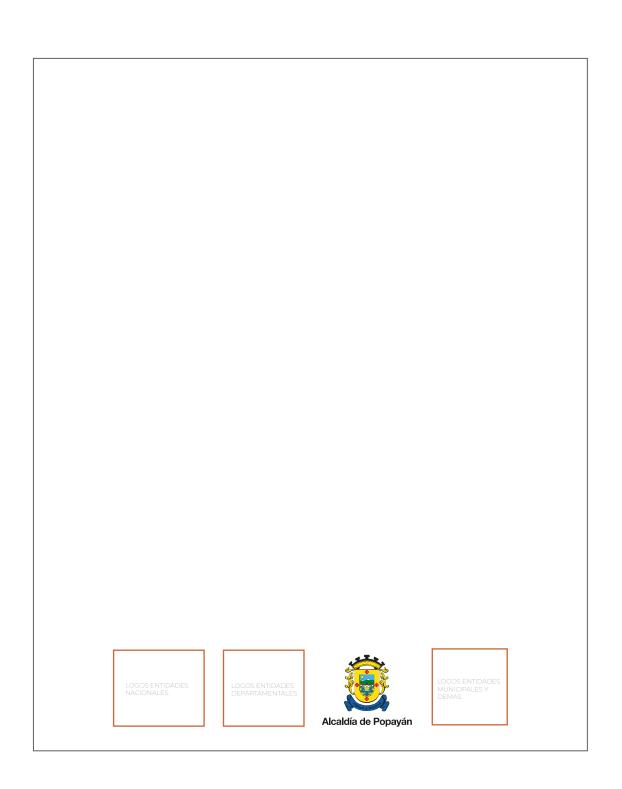
LOGOS ENTIDADES NACIONALES. LOGOS ENTIDADES DEPARTAMENTALES

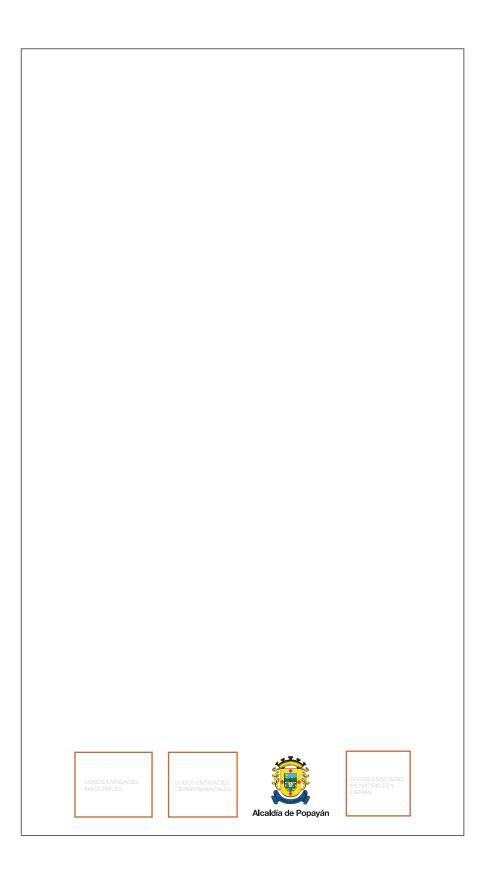


LOGOS ENTIDADES MUNICIPALES Y DEMAS.

Existen comunicaciones que requieren el uso de más de un logo y deben seguir un orden jerárquico, iniciando con entidades nacionales, seguido de entidades departamentales y finalizando con entidades municipales.

## Co-Branding Ubicación





La barra de logos debe ubicarse centrada en la parte inferior del formato, teniendo en cuenta las proporciones y áreas de reserva de cada entidad.

## Marca Popayán Usos











Versiones

El uso de la marca Popayán en co-branding con el logotipo de ALCALDÍA DE POPAYÁN en todas sus versiones, se limitará exclusivamente para piezas digitales o aplicaciones institucionales oficiales y comunicación interna.

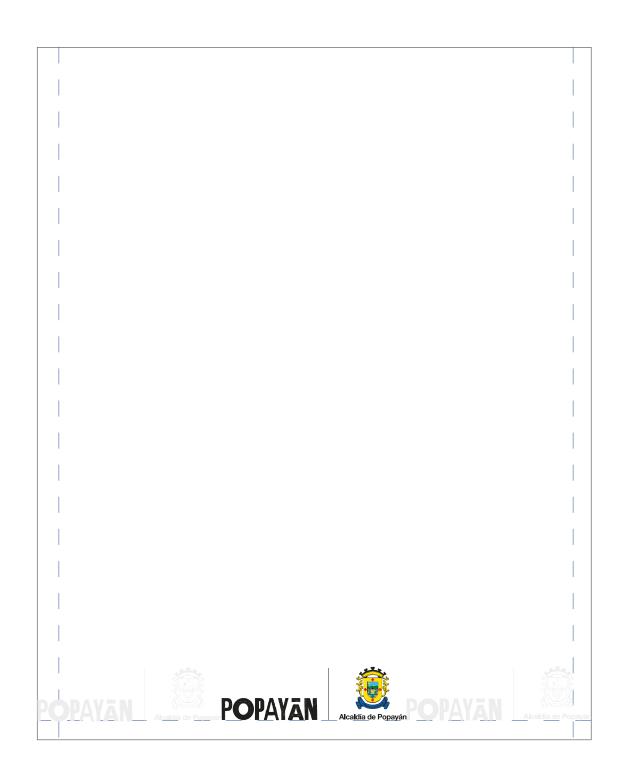


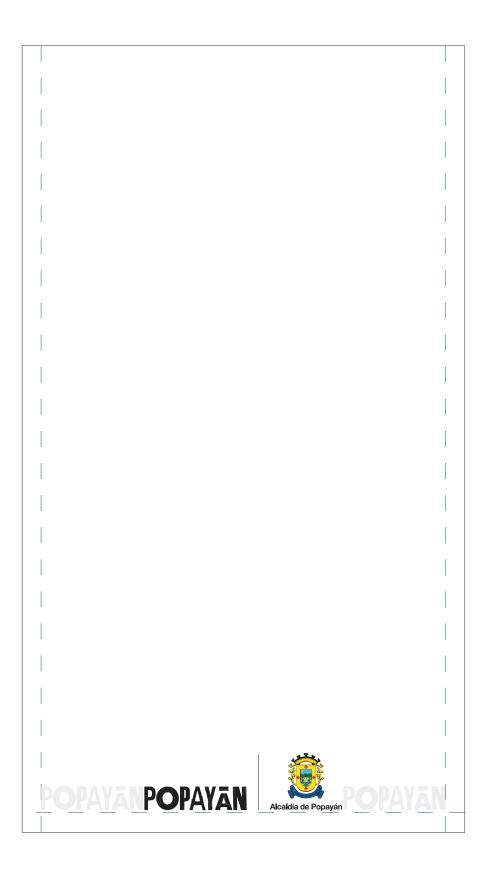


Variante correcta en versión vertical para facilitar su uso en determinados medios digitales e impresos.

- Cierre audivisual.

### Ubicación

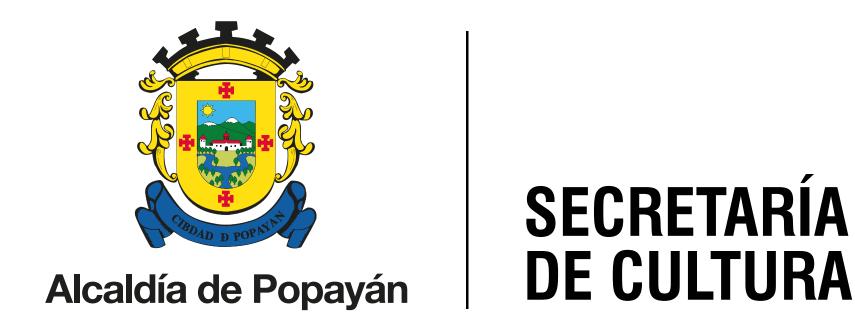




Los logos deben ubicarse centrados en la parte inferior del formato respetando la proporción establecida.

## USO DE MARCA CON SECRETARÍAS





Se utilizará de manera horizontal, en su orden establecido.

Deberá ir el nombre de la secretaría en mayúsculas, con la tipografía asignada, estos dos elementos están separados por una línea vertical para mantener un equilibrio en su estructura.

Se aplicará para cada una de las secretarías de la institución, como elemento identificador y de promoción de las oficinas. Usar siempre en el material visual.





## Swiss 721 Condensed BT Bold

Usar siempre en mayúsculas como identificador de cada Secretaría.





SECRETARÍA DE CULTURA Y TURISMO



SECRETARÍA DE SALUD

Las Secretarías tienen otro identificador gráfico que es un color plano, el cual, como todos sus componentes, es parte de la estructura gráfica.

Su buen uso estará destinado a representar cada oficina, donde se propone la aplicación de una manera adecuada, teniendo en cuenta su color representativo y su composición cromática.

## **Secretarías**Uso Incorrecto





Cuando hay participación de dos o más secretarías, la aplicación correcta de la marca, será la del logotipo de Alcaldía únicamente. Así, con el fin de fortalecer la identidad de la marca y la imagen institucional, cuando participen varias secretarías se unificará bajo la marca principal de Alcaldía de Popayán.

## Paleta de Colores

#### Secretarías

#### OFICINA ASESORA DE CONTROL INTERNO

C: 60 M: 40 Y: 40 K: 100 R: 0 G: 0 B: 0 # 000000

#### SECRETARÍA DE GOBIERNO

C: 42 M: 68 Y: 67 K: 63 R: 85 G: 51 B: 41 # 553329

#### SECRETARÍA DE PLANEACIÓN

C: 42 M: 100 Y: 100 K: 21 R: 113 G: 24 B: 28 # 71181C

#### SECRETARÍA DE HACIENDA

C: 36 M: 88 Y: 97 K: 6 R: 142 G: 69 B: 34 # 8E4523

#### SECRETARÍA DE CULTURA Y TURISMO

C: 9 M: 98 Y: 96 K: 0 R: 203 G: 102 B: 56 # CB6638

#### OFICINA ASESORA DE PRENSA

C: 60 M: 100 Y: 51 K: 13 R: 97 G: 24 B: 75 # 61184B

#### SECRETARÍA DE LA MUJER

C: 62 M: 89 Y: 17 K: 0 R: 110 G: 66 B: 129 # 6D4280

#### SECRETARÍA DE EDUCACIÓN

C: 0 M: 67 Y: 96 K: 0 R: 210 G: 121 B: 31 # D2791F

#### OFICINA GESTORA SOCIAL

C: 0 M: 89 Y: 5 K: 0 R: 196 G: 77 B: 142 # C44D8E

#### SECRETARÍA DE TRANSITO

C: 12 M: 40 Y: 97 K: 0 R: 218 G: 169 B: 25 # DAA919

#### Paleta de Colores

#### Secretarías



C: 88 M: 100 Y: 45 K: 23 R: 52 G: 26 B: 75 # 341A4B

#### SECRETARÍA DE SALUD

C: 90 M: 76 Y: 6 K: 0 R: 56 G: 74 B: 148 # 384A94

#### SECRETARÍA DE INFRAESTRUCTURA

C: 47 M: 39 Y: 9 K: 0 R: 152 G: 153 B: 189 # 9899BD

#### OFICINA ASESORA DE TIC

C: 53 M: 42 Y: 84 K: 1 R: 139 G: 135 B: 78 # 8B874E

#### SECRETARÍA DAFE

C: 89 M: 61 Y: 100 K: 35 R: 46 G: 71 B: 33 # 2e4721

#### OFICINA ASESORA JURÍDICA

C: 65 M: 57 Y: 100 K: 16 R: 100 G: 97 B: 38 # 646126

#### **DESPACHO**

C: 85 M: 20 Y: 100 K: 10 R: 18 G: 132 B: 54 # 128436

#### SECRETARÍA GENERAL

C: 42 M: 68 Y: 67 K: 63 R: 85 G: 51 B: 41 # 553329

#### OFICINA OAGRD

C: 10 M: 00 Y: 85 K: 00 R: 242 G: 231 B: 52 # F2E734

### Diagramación Redes Sociales

FORMATO POST 1350px 1920px SECRETARÍA DE CULTURA SECRETARÍA DE CULTURA 1080px 1080px

## **Co-Branding**

LOGOS ENTIDADES NACIONALES.

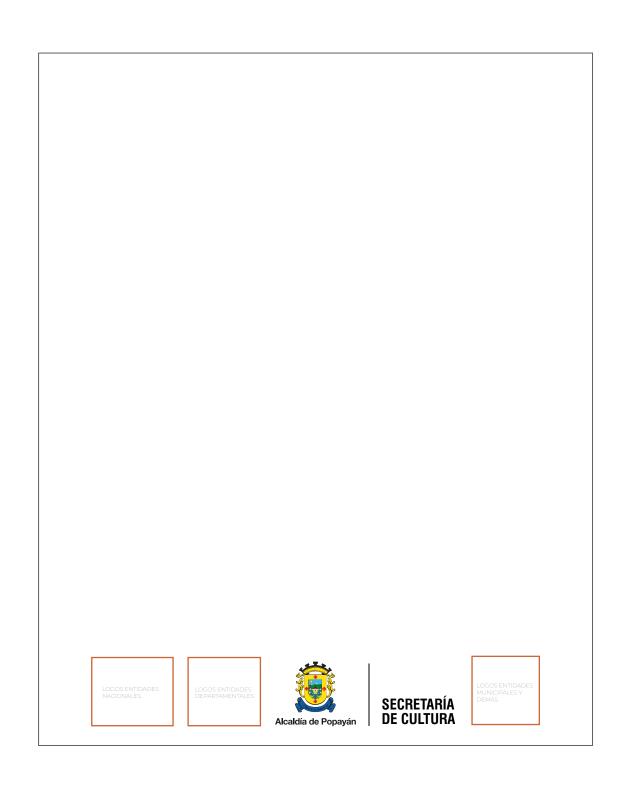


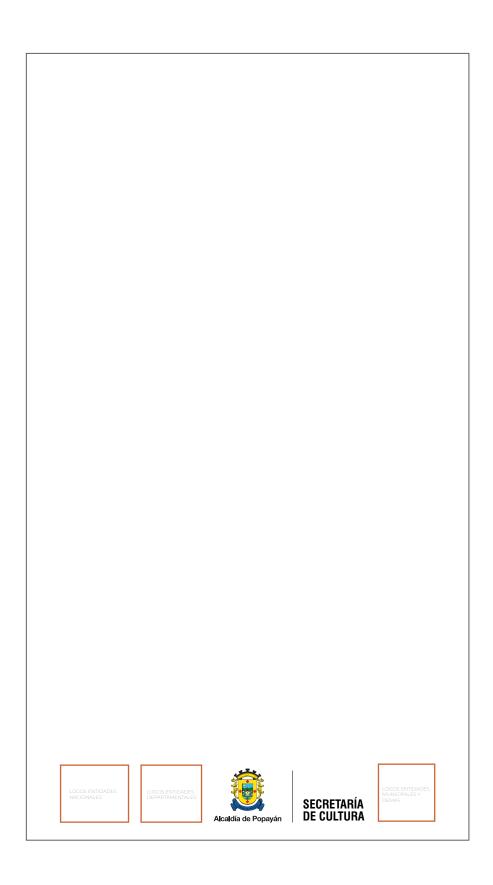


SECRETARÍA DE CULTURA LOGOS ENTIDADES MUNICIPALES Y DEMAS.

Existen comunicaciones que requieren el uso de más de un logo y deben seguir un orden jerárquico, iniciando con entidades nacionales, seguido de entidades departamentales y finalizando con entidades municipales.

## Co-Branding Ubicación





La barra de logos debe ubicarse centrada en la parte inferior del formato, teniendo en cuenta las proporciones y áreas de reserva de cada entidad.





#### Montserrat Black o Extrabold

Manejo en títulos. Tambien puede ser usada en su versión italic.



#### Montserrat Bold o Semibold

Manejo en subtitulos o textos a resaltar. Tambien pueden ser usadas en su versión italic.

Para textos largos se utilizará la misma tipografía Montserrat en sus versiones Medium o regular.

## APLICACION DE MARCA

## Papelería Hoja Membreteada



## Aplicaciones Camisas



## Aplicaciones Camisa Polo



#### Chaleco Secretarías

















### Fotografía Para medios



La fotografía debe estar alineada con el concepto de la Alianza con Popayán, mostrando rostros, diversidad y cercanía a la comunidad.

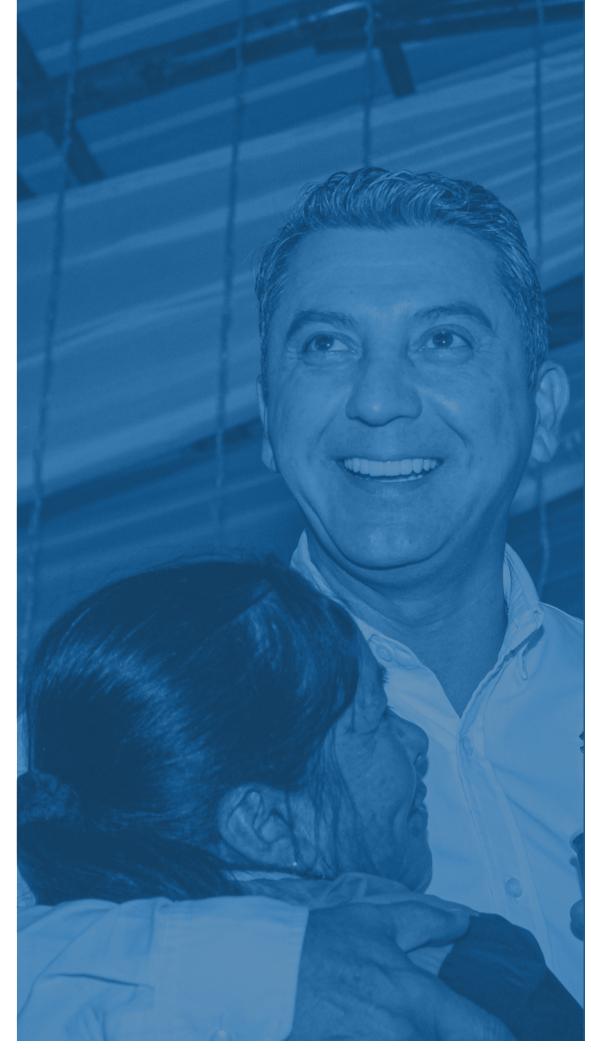
### Fotografía Para medios











Las fotografías del Alcalde Juan Carlos Muñoz y los secretarios deben reflejar su cercanía con la comunidad y su lado más humano.

#### Pieza Gráfica

#### Para medios

La composición gráfica de las publicaciones en todas las redes sociales deberá cumplir con los siguientes requerimientos básicos de diagramación:

- Tipografía en versión Black o Bold para titulares y palabras clave, con el fin de destacar lo más importante.
- Juego de tamaños tipográficos con los formatos en la fuente establecida como principal para este medio.
- Uso de tipografías que se complementen gráficamente con la tipografía principal indicada previamente.
- Manejo de recurso fotográfico, en especial de rostros que resalten y sean acordes con la información a exponer en las piezas gráficas.







## Vocería Cuentas institucionales





atencionalciudadano@popayan.gov.co

notificacionesjudiciales@popayan.gov.co





https://www.instagram.com/alcaldiapopayan/





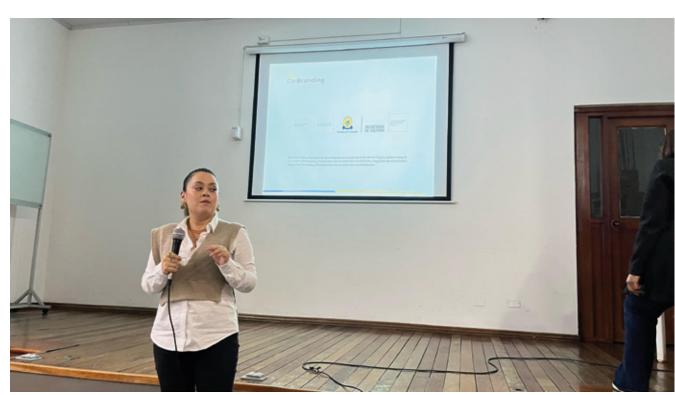


## Anexo socialización









## Control de actualizaciones

Versión	Fecha de aprobación	Descripción del cambio	
01	Mayo 2024	Este Manual de identidad visual recoge el conjunto de identificadores visuales esenciales y establece las pautas para su construcción, el uso de tipografías y las aplicaciones cromáticas y de marca dentro del ámbito institucional de la Alcaldía Municipal de Popayán.	
		Se implementa el Manual de identidad visual cumpliendo con la Ley 2345 de 2023 (Chao marcas de Gobierno)	
02.	Marzo 2025	Este documento fue actualizado, para darle continuidad a la línea institucional y austeridad en la publicidad, según lo establece la Ley 2345 de 2023.	
		Se incluyen los anexos de la socialización del documento, nuevas directrices de diseño y jerarquías de co-branding	
		El título del documento se modifica según aplicación de la Ley 2345 de 2023	

Elaborado por: María del Mar Palomino Loaiza	Revisado por: Carlos Andrés Muñoz Calambás.	Aprobado por: Ángela María Bravo Orozco.
Mª del Mar P.	Confid All	(IN)
Cargo: Contratista Coordinadora de diseño Oficina de prensa y comunicaciones	Cargo: Profesional Universitario S.I.G.M.C	Cargo. Líder del proceso Jefe oficina asesora de prensa y comunicaciones
Fecha: Febrero /2025	Fecha: Febrero/2025	Fecha:Marzo/2025

## Alcaldía de Popayán